



Castillo de Chambord



Situado en el corazón del Valle del río Loira, el Castillo de Chambord es sin lugar a dudas el más grande de los construidos en la región. Las obras se llevaron a cabo entre los años 1519 a 1544 por deseos del rey François I quién decidió construir un gran castillo en medio de un frondoso bosque de 52 kilómetros cuadrados para que él y su corte pudieran practicar el deporte de la cacería. Curiosamente, y como sucede a menudo con las grandes obras, su creador no vivió lo suficiente para ver completamente terminado el castillo. El diseño original fue realizado por el arquitecto Domenico da Cortona, pero este proyecto inicial fue cambiado varias veces durante los años que duró su construcción . Si bien de inspiración italiana, su diseño marca el apogeo del esplendor del renacimiento francés.


Interior del Castillo. Escalera en espiral

La planta del edificio es en forma de cuadrilátero en cuyo interior se encuentra el gran torreón apoyado en su ala norte. El castillo destaca por su majestuosidad, 1.800 obreros construirán ocho torres inmensas, 440 habitaciones, 365 chimeneas, y 84 escaleras. En gran parte de su artesonado encontramos representado el símbolo del Francisco I, la salamandra, se cuentan en el castillo más de 400. Su escalera principal, desarrollada en forma de hélice doble abierta permite a los visitantes ascender y descender al mismo tiempo sin toparse con otra persona.

Dentro del torreón encontramos cuatro grandes vestíbulos perpendiculares que dan paso a las habitaciones, la escalera de tramos dobles une las circulaciones verticales y horizontales permitiendo subir a las terrazas o bajar hacia al patio. Esta escalera se pensó en un tiempo que fue diseñada por Leonardo da Vinci, pero no existen pruebas que lo confirmen.

El torreón está rematado por terrazas desde donde se aprecia el espectáculo de sus múltiples torres rematadas por altos tejados de pizarra y un magnifico panorama sobre la propiedad.Durante más de ochenta años después de la muerte de rey Francisco I, los reyes no dieron gran importancia al castillo dejando que se deteriorara con el paso del tiempo. Finalmente en el año 1639 el rey Luis XIII lo regalará a su hermano Gastón d'Orléans quien se encargará de su restauración salvándolo así de su destrucción.Si bien la capilla del castillo fue comenzada por Francisco I, no será hasta fines del siglo XVII que el rey Luis XIV encargará a su arquitecto favorito Jules Hardouin Mansart finalizarla.

Este mismo rey ordenará remodelar el vestíbulo norte para así construir sus habitaciones como marcaba el protocolo de la época en el centro de la fachada principal del castillo. Estas dependencias fueron habitadas por el rey Luis XIV y más tarde por Estanislao Leszczynki, padre de Maria, futura esposa del rey Luis XV.El castillo fue testigo de grandes acontecimientos culturales, a mediados del siglo XVII, Moliere presento dos de sus principales obras," Monsieur de Pourceaugnac" y "Le bourgeois Gentilhomme"Los jardines del castillo de Chambord son sorprendentes, y aún más el parque que lo rodea situado dentro de una muralla de 31 kilómetros de longitud, es el parque amurallado más grande de Europa.

El castillo alberga una magnífica colección de tapices de Bruselas del siglo XVI, una de las más ricas que se encuentran en la región de los castillos del Loira.En el año 1870, el Conde de Chambord ofrecerá el castillo para alojar un hospital de campaña para los heridos del Ejercito del Loire, para calentar a los heridos fueron quemados en sus chimeneas todos los artesonados de madera de los siglos XVII y XVIII a excepción de los de las habitaciones del rey. El estado francés compra el castillo al Conde de Chambord en el año 1930 y forma parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO desde el año 1983.